

**PRIMER CONCURSO REGIONAL DE ALTERNATIVAS PARA VIVIENDA POPULAR  
15 de Noviembre 2013 - 23 de Enero 2014**

**Ficha resumen**

**PARTE 1: INFORMACIÓN GENERAL**

**NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN:** Colectivo BarrioPinto

**ACRÓNIMO DE LA ORGANIZACIÓN:** BarrioPinto

**TÍTULO DE LA EXPERIENCIA:** Proceso participante de Vivienda en San Juan de Sumapaz, Bogota, Colombia.

**SUMARIO:** La experiencia comprende el proceso comunitario alrededor de un proyecto habitacional ubicado en el paramo de Sumapaz(ecosistema estratégico vital y sumamente frágil), territorio habitado y defendido por sus campesinos en históricas luchas por la tierra. Los pobladores tradicionales desean permanecer en el territorio demostrando que pueden habitar y conservar el ecosistema de Paramo, este proyecto bioclimático e integralmente sostenible demuestra una de las formas posibles, una alternativa.

**FECHA DE REALIZACIÓN:** Marzo de 2012 - a la fecha

**DESCRIPCIÓN DE LA ORGANIZACIÓN:** BarrioPinto nace en junio de 2011 cuando dos arquitectos y un antropólogo que comparten intereses en temas de vivienda y territorio empiezan a entablar diálogo y a formular propuestas de práctica profesional alternativa. A esta iniciativa se fueron sumando profesionales, tecnólogos y estudiantes pertenecientes a disciplinas como las artes plásticas, la arquitectura, el diseño industrial, la geografía, la gestión del talento humano, la agronomía, el trabajo social y la ingeniería ambiental. El colectivo de trabajo comunitario reflexiona y se pone en acción alejándose de prácticas profesionales tradicionales que se desvinculan recurrentemente de los saberes populares y de las necesidades más sentidas en las comunidades. Es por ello que la misión de BarrioPinto, es la de incentivar, promover y acompañar propuestas de transformación colectiva y consciente de los territorios desde el fortalecimiento de las organizaciones sociales comunitarias. BarrioPinto ha desplegado su trabajo en algunas zonas populares de Bogota de la mano de los procesos sociales que buscan el derecho a la vida digna y al territorio

Líneas de Acción:

**-Metodologías de investigación, diseño, planeación, gestión y trabajo participante:**

Desde nuestra práctica buscamos construir con y para las comunidades, diseños arquitectónicos, urbanísticos y propuestas sociales desde una perspectiva interdisciplinar. Impulsamos proyectos de intervención física y social, que resuelven necesidades inmediatas y propician o fortalecen procesos sociales de empoderamiento comunitario.

**-Diálogo de saberes:** Entendemos nuestro ejercicio desde la práctica interdisciplinar en la que las distintas experiencias y conocimientos interactúan y desarrollan de manera complementaria propuestas y reflexiones. Sin embargo, el principio fundamental del diálogo de saberes más que una propuesta de interdisciplinariedad tiene que ver con una apuesta por conjugar ese conocimiento propio de la academia, (profesional o técnico) con el saber popular, tradicional y cultural de las comunidades. El diálogo de saberes busca convertir la unión de conocimientos resultante, en una herramienta para transformar la realidad a través de la práctica social.

**-Reivindicar el territorio:** Como escenario de reflexión y de acción, el territorio es parte fundamental en el ejercicio de la verdadera democracia: la que viene del pueblo y hacia el pueblo se dirige. Nuestra apuesta es por la construcción social del territorio desde sus habitantes, donde participamos como herramientas de la sociedad a la que nos debemos.

**DIRECCIÓN:** Bogotá, Colombia, Av Cll 63 #105-30

**TELÉFONOS/FAX:** 011 57 (1) 4351674

**CORREO ELECTRÓNICO/WEBSITE:** [colectivobarriopinto@gmail.com](mailto:colectivobarriopinto@gmail.com)  
colectivobarriopinto.blogspot.com

**PERSONAS DE CONTACTO:** Jhon Pachón

**AÑO DE FUNDACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN:** 2011

**FECHA LEGAL DE CONSTITUCIÓN:** 09 de enero de 2014

**ACTORES DE LA ACCIÓN:** Asociación popular de Vivienda “Los destechados”  
Sindicato de Trabajadores Agrícolas del Sumapaz  
(SINTRAPAZ)

**BENEFICIARIOS DE LA ACCIÓN:** 11 familias campesinas integrantes de la asociación  
“Los Destechados”

## **PARTE 2: NARRATIVA**

Ante los innumerables conflictos que confluyen en la capital del país frente a la garantía del derecho de una vivienda digna; reflejados en las múltiples expresiones tales como las dificultades de acceso a un lugar adecuado y la gestión del suelo, los elevados costos de materiales de construcción, la falta de técnicas apropiadas que respondan a los criterios de sostenibilidad para un desarrollo socialmente integral, entre muchas otras situaciones que perpetúan la tensión entre oferta y demanda. Se desarrolla esta propuesta, con el propósito de explorar formas de atender la necesidad de vivienda en la Bogotá rural.

Este proyecto se inserta en el área del centro poblado del corregimiento de San Juan de Sumapaz en la localidad 20 del distrito capital, en un terreno adquirido de manera colectiva por 11 familias organizadas en torno a la necesidad de solucionar el problema de la vivienda y el mejoramiento de su calidad de vida.

La localidad 20 de Sumapaz es la más grande de la ciudad y también la única con suelo exclusivamente rural, Una buena parte de su territorio hace parte del Parque Nacional Natural Sumapaz; se estima que el parque contiene la mayor extensión de ecosistema de paramo en el mundo haciendo posible la existencia de una enorme biodiversidad en los diferentes pisos térmicos (entre 1.600 y 4.000 msnm) que se pueden encontrar en las 178 mil 634 hectáreas del páramo. Este territorio es de importancia vital entre otras cosas por ser el lugar de nacimiento de varios ríos de la región del Orinoco (Irrigando agua hacia Venezuela), de múltiples afluentes del Magdalena así como numerosas lagunas y grandes escarpas que constituyen nidos hidrográficos donde se originan los ríos Cabrera, Suamapaz y Guape.

Si bien es cierto que el páramo de Suamapaz es la zona más extensa y quizás la menos alterada por la actividad humana en Colombia, es innegable que aunque de las 78.095 Hectáreas de la localidad 46.571 están catalogadas como suelo de protección, el ecosistema de paramo ha tenido que soportar diferentes situaciones de peligro en décadas recientes y de manera mucho más crítica en este momento del modelo de desarrollo neoliberal, amenazas latentes ponen en peligro el frágil equilibrio entre la actividad humana y los ya reconocidos “derechos de la naturaleza” así como la permanencia de sus habitantes históricos, que con el transcurrir de las décadas han demostrado su convicción de conservación y su tenacidad en la lucha por el derecho a la tierra. Recorriendo la historia podemos constatar conflictos medioambientales atravesados por un conflicto social y político permanente.

En la actualidad la localidad cuenta con una baja densidad poblacional siendo habitada

por 6200 personas según proyecciones del censo de 2005, la población Sumapaceña es heredera y protagonista de la incansable lucha por la vida digna, el derecho a la tierra y la defensa de su territorio. En torno a los conflictos agrarios desde la segunda mitad del siglo XIX se fue conformando una sólida organización campesina expandiéndose a toda la región, en 1928 la organización adoptó el nombre de “Sociedad Agrícola de la Colonia de Sumapaz”, organización campesina que aglutino los procesos de lucha y democratización de la propiedad, hasta que, atravesando el momento histórico conocido como el “periodo de la violencia” la situación de guerra civil y los atropellos hacia los campesinos obliga a que la organización agraria se transforme en guerrilla campesina y se acrecienta el conflicto. La amnistía que siguió a la guerra en esta región no significo la terminación del conflicto armado, este ha ido transformándose y afectando este territorio del país donde sus campesinos confían en una salida política y negociada que cimiente la paz con justicia social que anhelan los sectores populares.

Si bien el conflicto armado ha menguado en la región, esto no ha significado paz para su población, la excesiva militarización del territorio y la persecución al movimiento social campesino ha mostrado formas atroces del terrorismo de estado, practicado sistemáticamente contra las comunidades que defienden sus derechos y su territorio de los intereses depredadores de los grandes capitales, en el caso específico del Sumapaz es bastante clara la amenaza de multinacionales como Engesa que pretende crear 8 centrales hidroeléctricas desplazando poblaciones enteras (centro poblado de la unión Sumapaz) y devastando el frágil ecosistema de Paramo. Es evidente que en este territorio estratégico por sus recursos naturales, la persistencia de un campesinado digno y consecuente resulta ser un molesto estorbo para intereses poderosos y predatorios. Se podría concluir con evidencias que para superar “esta molestia”, además de prácticas criminales, persecuciones y violaciones a los D.D.H.H., desde sectores del establecimiento se viene intentando insembrar la idea de que la conservación del páramo es incompatible con la permanencia de los campesinos; uno de los principales retos de este proyecto (como símbolo que puede llegar a ser y experiencia o prototipo replicable) es contener y refutar esas ideas malintencionadas demostrando que la comunidad organizada puede gestionar vivienda desde criterios de sostenibilidad y conservación del ecosistema, ¿quiénes más sino ellos que han defendido hasta con su vida el páramo?.

La asociación de vivienda popular “Los destechados” se conforma con la participación de 11 familias, que pese a llevar una vida cotidiana en el centro poblado de San Juan de Sumapaz o sus alrededores no cuentan con vivienda propia, conforman un fondo común y compran un lote de 4650 m<sup>2</sup> en la mitad del centro poblado (población: 65 habitantes), en ese momento se ponen en contacto con el colectivo BarrioPinto para adelantar de forma solidaria y con trabajo colaborativo un proyecto que oriente la ocupación del terreno. El colectivo acepta la invitación y en una reunión inicial con la comunidad plantea no la formulación de un “proyecto arquitectónico acabado” para ser socializado en algún momento si no un proceso de investigación, diseño, planeación, gestión y trabajo participante donde la comunidad sea actor protagónico en todas las etapas necesarias para llegar a la materialización de sus viviendas, pero más allá de eso para la conformación de una vida en comunidad basada en valores colectivistas. El resultado acordado sería un proyecto que armonice los intereses sociales y ambientales y que por tanto debe proyectarse como alternativa social que configure los espacios comunes, urbanos y arquitectónicos, y que responda a las apuestas y los anhelos de la comunidad campesina en los aspectos culturales, ambientales y socioeconómicos. La participación directa de la comunidad en la definición del enfoque y los aspectos relevantes del proyecto son por tanto fundamentales.

La construcción del proyecto habitacional aportaría al ordenamiento de la infraestructura y los equipamientos del centro poblado consolidándolo al conformar o reforzar relaciones urbanas que estructuran espacios comunes. Aun cuando se trata de un número pequeño de viviendas, el impacto del proyecto es de importancia si tenemos en cuenta que el asentamiento cuenta con 28 predios de los cuales el 68% están dedicados a Vivienda y el 28% a usos dotacionales. Muchas pueden ser las consideraciones pero en la organización campesina y el colectivo tenemos claro que en este y en la mayoría de los casos, la estructura ecológica debe ser el principal elemento ordenador; impulsando la organización de los núcleos urbanos para optimizar su papel en el escenario rural, sin afectar negativamente los recursos paisajísticos y ecosistémicos.

Un factor importante para el buen desarrollo del proyecto ha sido el apoyo y orientación recibida por el profesor asociado de la Universidad Nacional de Colombia Oswaldo Perez de los Rios, que en calidad de director de trabajo de grado de uno de nuestros integrantes (est. de arq. Hasta hace poco) ha encauzado el proceso proyectual y participativo, de esta forma hemos logrado involucrar a la academia generando espacios de socialización de la experiencia con grupos estudiantiles y conferencias ampliadas además de las actividades propias de un trabajo de grado tales como las sustentaciones públicas (a la última de ellas asisten miembros de la comunidad). Tuvimos la oportunidad de participar en un programa radial de la emisora universitaria así como presentar la experiencia en el II seminario internacional de procesos urbanos informales de 2012, así como el encuentro de organizaciones populares de vivienda en Bogotá realizado el año anterior. También hemos recibido apoyo del arq. Erwin Zambrano, experto en arquitectura de tierra.

En el proceso de diseño hemos comprendido lo participativo desde un enfoque vinculante, incidente y complementario; resultante si se quiere, de la comunión entre el saber profesional y el saber popular. De esta manera, el diseño que hoy presentamos ante ustedes, es un resultado del proceso que han jalonado de forma conjunta colectivo y líderes de la comunidad, se hizo una reunión inicial donde se trazó la hoja de ruta a partir de una propuesta nuestra con cronogramas, alcances y compromisos, el proceso tiene estas etapas o componentes:

- A. **Recolección de información:** Se realizan talleres de reconocimiento para identificar las necesidades que la comunidad aspira resolver pero sobre todo para crear confianzas y promover cohesión y dinámica de trabajo comunitario consensuado y colaborativo. La dinámica estuvo orientada a construir confianzas entre las familias y nosotros, a generar acercamiento entre una comunidad relativamente cohesionada y un actor externo (colectivo); implementamos y experimentamos métodos de dialogo e investigación social junto a la comunidad, recurrimos a cartografías sociales, entrevistas por familias y encuestas aplicadas por grupos etarios, Impulsamos y logramos la realización de un diagnostico participativo del centro poblado. A través de las actividades de investigación social participativa queríamos obtener la mayor información posible para comenzar la formulación de la propuesta al tiempo que ganábamos confianza (siendo este un pilar fundamental de todo el proceso). Entre las actividades realizadas esta la realización de un taller grupal donde aplicamos una encuesta estructurada (caracterización socioeconómica) y un primer ejercicio propositivo donde por grupos se proponían diferentes alternativas de ocupación del lote así como de modelos de vivienda posibles desde los saberes y sentires comunitarios, dentro de la cartografía conseguida logramos tener dibujos hechos por ellos mismos sobre los lugares de vivienda que usaban en ese momento o anteriormente, todo desde dinámicas de grupo y dialogo orientados a entrar en sintonía con los sentires comunitarios y actuar en concordancia pero con apuestas

propias.

- B. Análisis:** Más que una etapa se trata de un trabajo permanente; antes de abocar la recolección de información, el colectivo dio discusiones internas de planeación y estructuración de metodologías y técnicas de trabajo comunitario, fue así por ejemplo que las encuestas fueron diseñadas de tal forma que lográramos sistematizar la información; los levantamientos y dibujos realizados por las comunidad fue clasificada de acuerdo a criterios que permitieron su análisis y convirtieron la información recolectada en insumo del proceso proyectual. El resultado del análisis de los primeros datos recolectados fue la decantación de información útil para la formulación de la propuesta así como una lectura clara de las necesidades particulares, las aspiraciones y una percepción sobre los valores del grupo social.

Dentro de las expectativas recogidas era clara la intención de involucrar criterios ambientales siendo respetuosos del ecosistema de paramo. Aspectos socio-culturales como las estrategias de adaptación al clima de paramo, o la tradición de lucha campesina presente en el sector, fueron elementos fundamentales para comprender que la vivienda para los campesinos de Sumapaz, es más que cuatro paredes y un techo, y en cambio representa la posibilidad de permanecer en el territorio de sus abuelos, manteniendo a su familia y a su comunidad unida. Logramos identificar desde el análisis de la cartografía social y los diálogos sostenidos el papel central otorgado a la cocina, la cual era ubicada como el espacio primordial para la socialización y la renovación de las relaciones familiares. Rescatamos de acuerdo a la información histórica que recogimos oralmente y a través de archivos la utilización de técnicas tradicionales de construcción, logramos generar además un mapa que detalla el crecimiento histórico del centro poblado así como los periodos de desarrollo (llegada y mejoramiento de servicios públicos, construcción de equipamientos, mejoramiento de infraestructura, etc).

En el proceso de diseño procuramos sistematizar la información y la evolución del proyecto de forma que la transformación de la propuesta siempre tuviera en cuenta el camino trasegado y las distintas variaciones, alternativas propuestas, consideradas, discutidas, sopesadas y transformadas.

- C. Diseño Participante:** Partiendo de la información sistematizada, se realizó la primera propuesta de diseño contemplando diferentes posibilidades de implantación, cada una con ventajas y desventajas, estas posibilidades fueron presentadas en el primer taller de diseño participante de tal forma que pusiéramos en práctica nuestras aspiraciones sobre el dialogo de saberes, fue así como conceptos como asolación, accesibilidad y espacio público empezaron a aparecer en las discusiones, a través del dialogo sobre dibujos y maquetas pusimos nuestros puntos de vista técnicos y ofrecíamos alternativas, así mismo ellos imaginaban las distintas consideraciones desde su cotidianidad proponiendo también, un ejercicio de complementariedad necesario en cualquier ámbito de la gestión habitacional si se quiere que las comunidades se apropien de los proyectos, transformen y mejoren conscientemente sus espacios comunes y vitales. Se comenzó a trabajar a la par la distribución del espacio interno con pequeñas maquetas didácticas buscando una primera aproximación coherente con la información sistematizada. Esta propuesta fue socializada posteriormente, incorporándose en el diseño la posibilidad de manejar técnicas y materiales alternativos como el adobe así como estrategias bioclimáticas aplicadas en relación al contexto específico y que al mismo tiempo recogen factores socioculturales visibilizados en las actividades de reconocimiento (el ejemplo más relevante quizás

sea el de la cocina como espacio jerárquico reconocido por ellos pero también como mecanismo de calefacción según nuestra propuesta).

A través de dinámicas que recurrían a maquetas didácticas, videos, proyecciones, etc. y en un proceso de trabajo, dialogo y retroalimentación en el que se discutían propuestas, se realizaban ajustes y se volvían a presentar impulsando la formulación del proyecto desde una perspectiva realmente participativa, se llegó a un diseño consensuado por la comunidad. Este diseño fue presentado y acompañado de dos maquetas: una del lote y otra de la vivienda. La comunidad mostró gran interés en el diseño final, y compartió los esfuerzos para hacer posible el desarrollo del proyecto. Se realizaron 5 talleres de diseño participativo hasta llegar al esquema final.

El diseño plantea una reinterpretación de una forma de vida campesina que empieza a tener signos y formas de vida urbana propias del centro poblado, por esta razón las viviendas son unidades que pueden ser adaptadas por sus habitantes de acuerdo a su forma de vida, esta contempla espacialidades internas y áreas que permiten una relación íntima con el entorno, en el cual se desarrollan actividades de producción propias del campo en huertas individuales, huerta comunitaria y áreas de jardines. Ante las condiciones económicas desfavorables en las que se encuentran las familias, el proyecto plantea alternativas para que el espacio contiguo a la cocina pueda convertirse en espacio productivo y contribuya al mejoramiento de la economía familiar y comunitaria. De la misma forma se hace una apuesta por el crecimiento progresivo de la vivienda en la medida de las necesidades y recursos de las familias.

Siendo coherente con lo que implica habitar el ecosistema frágil de páramo, la propuesta acude a diversas alternativas que mitiguen el impacto que pueda producirse tanto en la fase de construcción como en la vida útil del proyecto a la vez que plantea la incorporación de mecanismos que permitan la generación de energía alternativa.

Los materiales de construcción son un tema fundamental en la concepción del proyecto, pues además de garantizar un confort térmico adecuado (debido a las bajas temperaturas que se presentan la mayor parte del tiempo y que pueden alcanzar los 2° centígrados), deben ser alternativa viable a materiales procesados que suponen costos mayores por la distancia de los centros de distribución, así como impactos ambientales negativos que genera su producción y utilización (generación de CO<sub>2</sub>). Por estas razones y con el ánimo de dialogar directamente con el saber popular construido históricamente se propone la utilización materiales que en el proceso de adaptación de la comunidad a las condiciones climáticas, han sido determinantes y que se encuentran disponibles en el sitio, a pesar de que hoy estas técnicas constructivas se encuentren subvaloradas. Tales materiales son tierra, piedra y la utilización de una especie maderable local y utilizable en términos de la conservación ambiental. Un desafío importante ha sido el convencimiento de la implementación de técnicas alternativas de construcción, culturalmente existen desconfianzas y una relativa subvaloración comparada con materiales como el bloque de arcilla cocida o el mismo concreto, el apoyo de líderes dentro del grupo ha sido fundamental para persuadir y convencer a los más escépticos, nosotros también hemos tenido que promocionar fuertemente esta alternativa, ejemplo de ello son el taller práctico de arquitectura en tierra y algunas presentaciones sugestivas sobre el tema en espacios de trabajo con la comunidad, también transferencia de información y links de interés.

Se apuesta por el uso de energías alternativas entre ellas el uso de paneles solares, un sistema de calefacción de agua mediante la captación de energía solar y sistemas de recolección de aguas lluvias para uso doméstico. La implementación de baños secos que

disminuyan la contaminación de las aguas es tema importante pues además de su impacto ambiental se constituye en fuente de abono orgánico para el trabajo en las huertas. La vivienda prototipo involucra estrategias bioclimáticas de diseño, se conforma por ejemplo un centro de calor en la zona social que irradia calor a las dependencias de la casa con ganancia térmica obtenida por asoleación y por el uso de la estufa ahorradora de leña y la chimenea, los ductos de desfogue que siguen el camino de la escalera conforman el centro de irradiación de calor en la casa.

Entre las proyecciones de la comunidad, entendido este proyecto como un proceso el cual deberá ir desarrollándose y complementándose en el tiempo, se encuentra la construcción de un biodigestor que suministre gas a los habitantes del centro poblado.

Desde el punto de vista urbano el proyecto pretende convertirse en ordenador y referente del centro poblado a partir de la creación de espacios comunes y simbólicos que refuercen los lazos de pertenencia tejidos por la comunidad. En la esquina del lote es ubicada la biblioteca comunitaria por su relación estratégica al encontrarse frente al polideportivo y al centro de convenciones Mario Upegui. Frente al centro de salud se ubica una plaza que acoja o sea un espacio de homenaje a la dignidad Sumapaceña, este sería un desarrollo posterior que promovería unas relaciones simbólicas interesantes.

El proceso adelantado hasta este momento ha fortalecido los lazos comunitarios existentes, este aspecto central afianza la posibilidad de llevar una vida comunitaria con proyectos de vida colectivos, el proyecto ha dado para que la comunidad se piense formas de economía comunitaria y aprovechamiento de la huerta, la última actividad realizada fue un taller de arquitectura en tierra que duro 2 días, en el hicimos actividades de sensibilización hacia el material, elaboramos adobes y reflexionamos sobre esta alternativa constructiva, participar con una comunidad unida, donde todos pisan el barro con alegría y jolgorio en el mismo pozo es una señal inequívoca de fraternidad.

El enfoque de género ha estado presente, en los últimos momentos del proceso la discusión ha tocado el tema de la construcción del proyecto, de hecho ellos mismos han conformado una lista donde cada quien sugiere la forma como puede aportar en ese momento del proceso, en este ejercicio pudimos constatar como las mujeres y los niños lejos de adoptar actitudes pasivas o sumisas han asumido responsabilidades importantes; más allá de actividades con metodologías de trabajo etario, con las cuales hemos incidido de alguna forma reflexionando sobre el machismo predominante en la cultura campesina, mujeres del grupo han formado liderazgos estimulando una participación igualitaria sobre la perspectiva de construir nuevas relaciones de género, son importantes impulsoras del trabajo colaborativo con la “vuelta de mano” en la que la comunidad organizada asume el proceso de construcción de todo el conjunto y no cada familia o persona de su vivienda individual. Hay que decir que la presidencia de la organización “los destechados” de hecho está en manos de una mujer.

Aunque el ritmo del proceso ha disminuido, se sigue completando y detallando el proyecto sobre la perspectiva de planificar su construcción, de la misma forma la búsqueda de apoyos necesarios continua. Para nosotros resulta fundamental tener en cuenta y participar de temas trascendentales como la constitución de la zona de reserva campesina del Sumapaz, iniciativa de las organizaciones campesinas para garantizar un espacio de soberanía alimentaria, un grado importante de autonomía y desarrollo comunitario protegido de la voracidad del latifundio y de grandes capitales. Para la constitución de la ZRC se ha surtido el proceso administrativo exigido por la ley faltando únicamente una audiencia pública precedida por el alcalde de Bogota, la ZRC y la adopción de su plan de

desarrollo supone nuevos retos interesantes como la formulación de un programa de vivienda rural o planes de manejo de los centros poblados, temas de ordenamiento en los que el buen desarrollo de este proyecto podría aportar luces y perspectivas importantes para las iniciativas campesinas más allá del caso San Juan de Sumapaz.

Esta construcción, aportará a un entorno más saludable que respeta las dinámicas propias del ambiente, con bajos consumos en servicios públicos; integrando una comunidad a partir de la construcción social de la vivienda y más ampliamente del territorio. Demostrando que la vivienda de interés social no solo hace referencia a la edificación de la misma, sino a un acumulado de factores culturales que dinamizan los espacios de democracia en la Colombia soñada, fortaleciendo el tejido social y aportando al empoderamiento comunitario.

## **COMPROMISOS**

1. Si nuestra propuesta ganara algún premio, nos comprometemos a escoger quien participará al Foro Social Urbano de Medellín Colombia, con base en los siguientes criterios:

- ▲ que represente el organismo que entrega la propuesta
- ▲ que se comprometa a devolver y difundir los resultados de su participación además de los otros criterios que el organismo escogerá.

2. Si nuestra propuesta ganara un premio en dinero nos comprometemos a emplear los fondos para acciones de difusión de las experiencias de aplicación de políticas de construcción y gestión de vivienda popular, alternativas a los paradigmas del mercado, más específicamente para: la realización de uno o varios eventos culturales, artísticos y/o académicos impulsados desde la coordinadora de organizaciones vivendistas de Bogotá de la cual hacemos parte.

Anexar:

- a) Un plano o croquis de localización de la experiencia.
- b) Un plano o croquis del diseño arquitectónico, fotos y láminas explicativas.
- c) Un resumen de los aportes de la experiencia a las políticas públicas, así como de las lecciones aprendidas

**¿Aceptan que estas informaciones sean publicadas?**

**Aceptamos con mucho gusto.**

**Gracias por la oportunidad. Atentamente:**

**Colectivo BarrioPinto**